



the portuguese
**prison
photo
project**

19. 4. – 1. 9. 2024
Museu de Portimão

www.prisonphotoproject.pt

projeto fotográfico das prisões portuguesas

Conferência/Conference
19./20. abril/April 2024, Portimão

El Pinheiro da Cruz. Fotógrafo: ©Peter Schulthess 2022

Com o patrocínio

gef.o.ch | Gefängnisforschung Schweiz
rechercheprison.suisse

U. PORTO

Unil
UNIL | Université de Lausanne

With the support of

DGRSP
DIREÇÃO-GERAL DE REINserÇÃO E SERVIÇOS PRISIONAIS

m
museu
DE PORTIMÃO

 **Portimão**
Câmara Municipal

Prisões e regimes de detenção em Portugal: antes e depois de 1974

Em Portugal, a detenção política tem recebido atenção contínua de muitos investigadores; seu uso e prática estão bem documentados. As outras formas de privação de liberdade durante o regime do Estado Novo são, e menos estudadas. No entanto, não há dúvida de que os objetivos, concepções e regimes de detenção de pessoas privadas de liberdade por motivos penais foram afetados pelas visões conservadoras dos governantes portugueses antes da Revolução dos Cravos. Em 1974, tudo mudou – também na detenção? O que mudou de vez? Quanta atenção foi dada às questões da prisão e da detenção após a revolução? Como foi a vida na prisão afetada pelas mudanças? E a longo prazo? Como foram as mudanças vistas pelas organizações ativas ao nível da prevenção da tortura? Que mudanças estão planeadas em termos de política penitenciária?

Estas são algumas das questões que vão ser abordadas na primeira conferência realizada no âmbito da exposição 2024 o projeto fotográfico das prisões portuguesas, the portuguese prison photo project. A conferência tem início no dia de abertura da exposição, 19 de abril de 2024, e continua no dia seguinte, 20 de abril de 2024.

Todas as palestras serão traduzidas em português ou inglês.

Prisons and Regimes of Detention in Portugal: before and after 1974

In Portugal, political detention has received continuous attention from many researchers; its use and practice are now well documented. The other forms of deprivation of liberty under the Estado Novo regime are less well studied. However, there is no doubt that the aims, conceptions, and regimes of detention for persons held on penal grounds were affected by the conservative visions of the rulers of Portugal before the Carnation revolution. In 1974, everything changed – in detention as well? What did change for good? How much attention was paid to questions of prisons and detention after the revolution? How was life in prison affected by the changes? And in the long term? How were changes viewed by organisations active in the prevention of torture? Which changes in prison policy are in planning?

These are some of the questions which will be dealt with in this first conference held in the framework of the exhibition 2024 of the portuguese prison photo project. It starts on the day of the opening of the exhibition, on 19 April 2024, and continues the following day, on 20 April 2024.

All talks will be translated into either Portuguese or English.



EP Leiria. Fotógrafo : ©Luís Barbosa 2016

Conferência

Conference

Prisões e regimes de detenção em Portugal: antes e depois de 1974

Prisons and Regimes of Detention in Portugal: before and after 1974

📅 19 + 20 abril 2024

📍 Auditório do Museu de Portimão, Portimão

✔ Entrada livre

📄 Por favor, inscreva-se em www.museudeportimao.pt > conferência

📅 19 + 20 April 2024

📍 Auditório do Museu de Portimão, Portimão

✔ Free entry

📄 Please register over: www.museudeportimao.pt > conference

Sexta-feira 19 abril 2024		Friday 19 April 2024	
Hora / Time	Título / Title	Interveniente / Speaker	
14:00	Receção e chegada dos participantes Welcome and arrival of participants		
14:30-14:50	Sessão de abertura Opening session	E	Daniel Fink
		P	José Gameiro
		P	Isilda Varges Gomes
	1ª sessão / 1 st session	P	Moderado por/Moderated by José Gameiro
14:50-15:20	Ditas e desditas dos presos políticos algarvios no sistema prisional da ditadura Fortunes and misfortunes of Algarve political prisoners in the dictatorship's prison system	P	Maria João Raminhos Duarte
15:20-15:50	Prisões políticas durante o fascismo Political prisons during fascism	P	Domingos Abrantes
15:50-16:20	Regime de detenção de presos políticos em Portugal Detention regime for political detainees in Portugal	P	Francisco Bairrão Ruivo
16:20-16:50	Arquitetura prisional, um legado do Estado Novo: materializações, ruturas e continuidades. Prison architecture, a legacy of the Estado Novo: material structures, ruptures and continuities	P	Paulo Adriano
16:50-17:05	Debate/Discussion	P	Moderado por/Moderated by José Gameiro
17:05-17.20	Pausa/Coffee Break		

Sexta-feira 19 abril 2024

Friday 19 April 2024

Hora / Time	Título / Title	Interveniente / Speaker	
	2ª sessão / 2 nd session	P	Moderado por/Moderated by Mélanie Mesquita Tiago
17:20-17:30	the portuguese prison photo project – 2017, 2019, 2022, 2024	E	Daniel Fink
17:30-17:50	Os fotógrafos The photographers	P E	Luis Barbosa Peter Schulthess
17:50-18:15	O que experiencia o público au ver fotografias de prisões? Resultados da 2ª exposição do pppp What do people experience while seeing photographs of prisons? Results from the 2 nd pppp exhibition	P	Gilda Santos
18:15-18:30	Debate/Discussion Conclusão do 1º dia/Conclusion of 1 st day	P	Moderado por Mélanie Mesquita Tiago
19:00-19:45	Inauguração da exposição Opening of the exhibition the portuguese prison photo project	P E P P	José Gameiro Daniel Fink Representante do Governo Isilda Varges Gomes
	Visita à exposição Visit of the exhibition	P E P P	Luis Barbosa Peter Schulthess Maria José Moutinho Santos Luis Farinha
20:00	O melhor do mar e da vinha. Degustação de conservas portuguesas, sabores e vinhos do Algarve The best from the sea and the vineyard. Tasting of canned fish, Algarve flavors and wines		

Sábado 20 abril 2024

Saturday 20 April 2024

Hora / Time	Título / Title		Interveniente / Speaker
	3ª sessão / 3 rd session	P	Moderado por/Moderated by João Costa
10:10-10:40	1974: uma revolução também nas prisões? 1974: a revolution also in prisons?	P	Paulo Sérgio Pinto de Albuquerque
10:40-11:10	30 years of change seen through the reports of the CPT and SPT 30 anos de mudança vistos através de relatórios CPT e SPT	E	Julia Kozma
11:10-11:40	Monitorização preventiva do sistema prisional – perspectivas e desafios Preventive Monitoring of the Prison System – Perspectives and Challenges	P	Miguel Feldmann
11:40-12:00	Debate/Discussion	P	Moderado par/ Moderated by João Costa
12:00-12:15	Pausa/Coffee Break		
	4ª sessão / 4 th session	E	Moderated by / Moderado por Daniel Fink
12:15-13:00	Os Serviços prisionais e de reinserção portugueses: passado, presente e desafios do futuro Portuguese prison and reinsertion services: past, present and future challenges	P	Rui Abrunhosa Gonçalves
13:00-13:10	Conclusões e encerramento da conferência Conclusions and closure of the conference	E P P	Daniel Fink José Gameiro Isilda Varges Gomes

A conferência é organizada pela equipa do **the portuguese prison photo project**, incluindo professores da Universidade do Porto (Gilda Santos, Cândido da Agra e outros), em conjunto com a equipa do Museu de Portimão, patrocinado pela Gefängnisforschung.Schweiz, com o apoio das Universidades do Porto e Lausanne (Suíça) bem como da DGRSP.

The conference is organised by the team of the **portuguese prison photo project**, including professors of the University of Porto (Gilda Santos, Cândido da Agra, Maria José Moutinho Santos), together with the team of the Museu de Portimão, sponsored by Gefängnisforschung.Schweiz, with the support of the Universities of Porto and Lausanne (Switzerland) as well as the DGRSP

Intervenientes / Speakers

Rui Abrunhosa Gonçalves	Diretor-Geral da DGRSP; Professor Universidade do Minho
Isilda Vargos Gomes	Presidente da Câmara Municipal de Portimão
José Gameiro	Diretor Científico do Museu de Portimão
Domingos Abrantes	Ex-preso político, antigo deputado da Assembleia da República e ex-membro do Conselho de Estado
Paulo Adriano	Arquivista DGRSP
Francisco Bairrão Ruivo	Investigador, Instituto de História Contemporânea; Universidade nova de Lisboa
Luis Barbosa	Fotógrafo, formador no Instituto Português de Fotografia, Porto
Joao Costa	Investigador, Criador VOI
Miguel Feldmann	Mecanismo Nacional de Prevenção, Provedor de Justiça
Daniel Fink	Associate member, University of Lausanne
Julia Kozma	Lecturer, University of Strasbourg
Mélanie Mesquita Tiago	Professora auxiliar, Universidade Lusófona de Lisboa
Maria José Moutinho Santos	Professora, CITCEM, Universidade do Porto
Paulo Sérgio Pinto de Albuquerque	Professor, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa
Maria João Raminhos Duarte	Professora, Investigadora da Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa
Gilda Santos	Professor auxiliar, Escola de Criminologia, Universidade do Porto
Peter Schulthess	Photographer, Basel



Domingos Abrantes em frente à Cadeia do Forte de Peniche. Fotógrafo: © Rafael Marchante/Reuters (© pending)

Atas de conferências publicadas em livros em 2019 e 2022



Atas da conferência internacional de 2017 no Porto. Editado por M.J. Moutinho Santos (editor principal). A encomendar ao CITCEM-UP.

Proceedings of the international conference of 2017 in Porto. Published by M.J. Moutinho Santos as main editor. To be ordered from CITCEM-UP.

Conference proceedings published as books in 2019 and 2022



Procedimentos da conferência internacional de 2019 em Lisboa com textos adicionais escritos sobre a pandemia de COVID. Publicado em 2022 por D. Fink como editor. A encomendar à U.PortoPress.

Proceedings of the international conference of 2019 in Lisbon with additional texts written about the COVID-pandemic. Published in 2022 by D. Fink as editor. To be ordered from U.PortoPress.

Publicação 2024



Estamos a conceber uma obra em três volumes sobre o the portuguese prison photo project. Dois volumes contêm centenas de fotografias de Luis Barbosa e Peter Schulthess. O terceiro volume, da autoria de Daniel Fink, Gilda Santos e Cândido da Agra, descreve o projeto, as exposições e as prisões, em português e inglês, e inclui legendas relativas aos volumes de fotografia.

Publicação prevista para outubro de 2024. O preço e a editora serão anunciados posteriormente.

Publication 2024

A publication of the portuguese prison photo project in three volumes is in preparation. Two volumes present hundreds of photographs from Luis Barbosa and Peter Schulthess. A third volume, written by Daniel Fink, Gilda Santos and Cândido da Agra describes the project, the exhibitions, the prisons and contains the legends of the photographs.

Release date planned for October 2024. Price and publisher will be communicated later.